



## Reposiciones.06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

**Obra:** *Absorciones II*. 1998

**Dimensiones:** variables

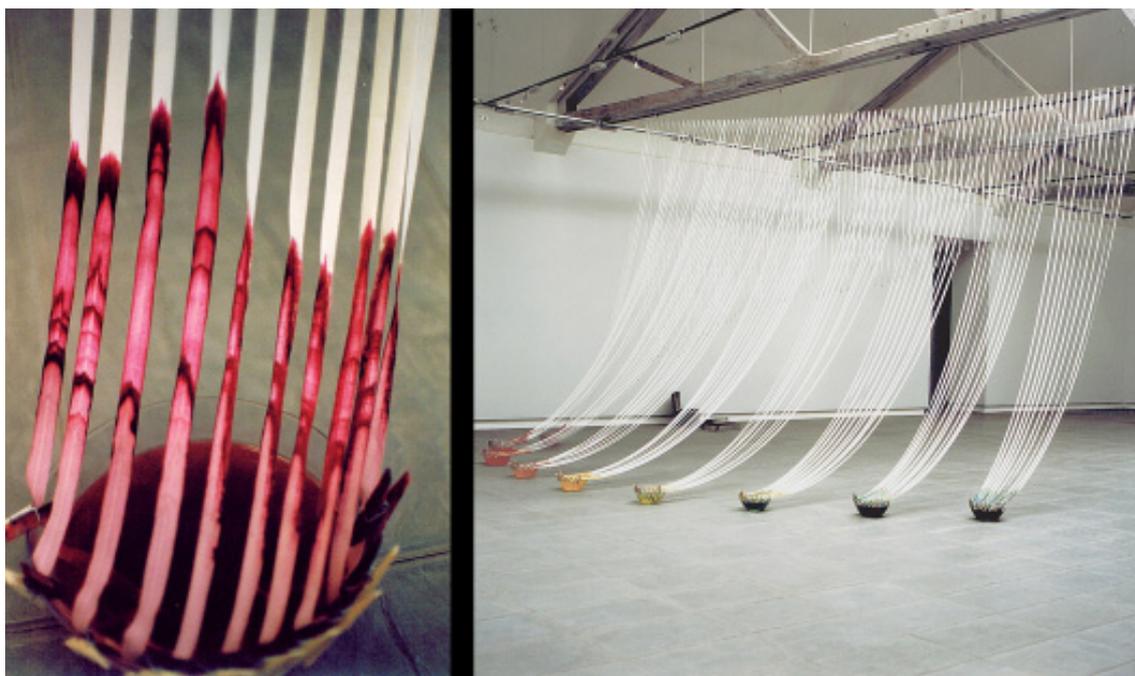
**Técnica:** cintas y pintura

**Exposiciones:** *Entre Zeus y Dánae. Devenires*. Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz, 1998.

Hemos presentado en varias ocasiones el trabajo de Juncal Ballestín y siempre, en su recepción, deja un poso problemático sobre el que cabe hacer algunas preguntas acerca de la práctica del arte, –de la pintura en su caso–, y el tipo de entendimiento que requiere el pensar en lo que hemos decidido llamar mundo de vida. La relación entre estos dos extremos, en Juncal Ballestín, se determina por la tensión ejercida por el hilo vital que obtiene el cuerpo como objeto y sujeto en una entidad impresentable y lo irrepresentable. Esta fuerza tensional es la que orienta la atención sobre el acontecimiento, justo aquél que por sus características no reúne los mínimos exigibles para ser incluido en el índice evaluativo del valor social.

Asumir la presentación de estos pequeños acontecimientos como un trabajo de arqueología de la comprensión del arte, abre un espacio de recepción que nos acerca a la apertura que reclama y sitúa este trabajo sobre las pistas abiertas por Heidegger, es decir, en la “refutación” del arte de la estética y la metafísica: de la hiperexplotada muerte del arte.

Mario Perniola (1990), sobre el texto de Heidegger *El origen de la obra de arte*, hace una lectura que es una “reivindicación del derecho del pensamiento a hacer de la obra de arte el objeto de su meditación [...] Esta toma de partido a favor de la obra de arte se concreta frente a la estética, se puede encontrar en el eco de la invitación presentada por la fenomenología a volverse hacia las cosas mismas, [...]”. La obra *Absorciones II* y las realizadas posteriormente por Juncal Ballestín, son ejemplos de ese volver a las cosas mismas del arte, al arte como origen y actualización.



*Absorciones II*. 1998. (instalación en Trayecto Galería)



## **Reposiciones. 06. Juncal Ballestín**

**Obra:** *Absorciones II*. 1998

### **Cronología 1998**

Información recogida en El Correo, Noticias de Álava, Gara, Deia, Diario Vasco, El País, El Mundo, ABC, ... (otros)

- El PNV oficializa la candidatura de Juan José Ibarretxe a lehendakari
- Rusia comienza a emitir nuevos rublos para contener la inflación y promover la confianza
- En la 17 edición de la Feria de Arte Contemporáneo ARCO, con Portugal como país invitado, están presentes 197 galerías y una previsión de 200.000 visitantes. La fotografía se afianza como una de las grandes protagonistas de esta edición
- En Argelia, durante la primera semana del mes de Ramadán, grupos integristas armados asesinan a más de quinientas personas
- En Chile, dirigentes del Partido Comunista presentan la primera querrela contra el general Augusto Pinochet
- El 9 de enero ETA mata en Zarautz (Gipuzkoa) al concejal del Partido Popular José Ignacio Iruretagoyena
- El Papa Juan Pablo II realiza una visita pastoral a Cuba
- Telefónica se enfrenta a la pérdida del monopolio en telefonía fija después de 74 años
- Un combinado de tres fármacos empleado en adultos con resultados satisfactorios en el control del virus del SIDA, se prueba con éxito en niños
- El 30 de enero ETA mata en Sevilla al concejal del Partido Popular Alberto Jiménez Becerril y a su mujer Ascensión García Ortiz
- Dos terroristas asesinan en Córcega al prefecto del Estado francés, Claude Erignac, tras la ruptura de la tregua armada anunciada por el Frente de Liberación Nacional Corso
- España cumple con los principales requisitos para ingresar en la Unión Monetaria Europea según la Comisión Europea
- El Gobierno español autoriza la utilización de la base de Morón de la Frontera (Sevilla) a las tropas de Estados Unidos en caso de un ataque contra Irak
- El Congreso aprueba una proposición de ley para que los padres puedan escoger el orden de apellidos de los hijos
- El Banco de Santander lanza una OPA para tomar la totalidad del capital del Banco Español de Crédito (Banesto)
- Los ministros de Finanzas y Trabajo de los siete países más industrializados del mundo y Rusia (G-8) aprueban en Londres un plan de acción para impulsar la creación de empleo
- Netscape Communications Corporations anuncia la creación de mozilla.org para coordinar el desarrollo del navegador web de código abierto de Mozilla
- El Ayuntamiento de Ámsterdam inaugura las primeras tres “narcosalas” europeas, centros donde pueden acudir los drogadictos a consumir sus drogas en adecuadas condiciones higiénico-sanitarias
- El presidente de Microsoft, Bill Gates, protagoniza un careo con los representantes de las empresas que le acusan de ejercer prácticas monopolísticas ante el Comité de Justicia del Senado estadounidense



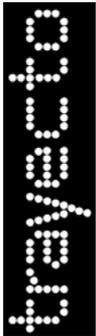
## **Reposiciones. 06.** juncal Ballestín

**Obra:** *Absorciones II.* 1998

### **Cronología 1998**

Información recogida en El Correo, Noticias de Álava, Gara, Deia, Diario Vasco, El País, El Mundo, ABC, ... (otros)

- Miles de homosexuales se manifiestan en España por el derecho al matrimonio civil
- La provincia serbia de Kosovo celebra elecciones de forma no autorizada en las que se obtiene una presencia masiva de votantes (85%). Obtiene la victoria la independentista Liga Democrática Kosovar (LDK) liderada por Ibrahim Rugova
- El 6 de mayo ETA asesina en Pamplona a Tomás Caballero, concejal de UPN
- Los veinticinco líderes participantes en la II Cumbre Euroasiática se comprometen a pedir una revisión del sistema financiero internacional que devuelva la estabilidad a los mercados
- Se firma en Belfast el acuerdo de Viernes Santo por los gobiernos británicos e irlandés. Es aceptado por la mayoría de los partidos políticos norirlandeses
- El 8 de mayo ETA mata en Vitoria-Gasteiz a Alfonso Parada Ulloa, subteniente retirado de la Guardia Civil
- Los líderes de las siete potencias más industrializadas del mundo, el denominado G-7, acuerdan conceder más poderes al Fondo Monetario Internacional
- Garzón encarcela a ocho directivos del diario Egin por pertenencia a ETA
- Ley Orgánica 7/1998 de 3 de octubre de modificación de la Ley Orgánica 10/1995 de 23 de noviembre del Código Penal por la que se suprimen las penas de prisión y multa para los supuestos de no cumplimiento del servicio militar obligatorio y prestación social sustitutoria y se rebajan las penas de inhabilitación para dichos supuestos (Congreso de los Diputados)
- Ley 4/1998 de 3 de marzo por la que se establece el régimen sancionador previsto en el Reglamento (CE) 3093/1994 del Consejo de 15 de diciembre relativo a sustancias que agotan la capa de Ozono (Congreso de los Diputados)
- Ley 5/1998 de 6 de marzo de incorporación al Derecho español de la Directiva 96/9/CE del Parlamento Europeo y del Consejo del 11 de marzo de 1996 sobre la protección jurídica de las bases de datos (Congreso de los Diputados)
- Ley 10/1998 de 21 de abril de Residuos (Congreso de los Diputados)
- Ley 11/1998 de 24 de abril General de Telecomunicaciones (Congreso de los Diputados)
- Ley 22/1998 de 6 de julio reguladora de la Objeción de Conciencia y Prestación social sustitutoria (Congreso de los Diputados)
- Se firma en Roma el estatuto que establece la Corte Penal Internacional. Su misión es juzgar a las personas que han cometido crímenes de genocidio, de guerra y de lesa humanidad como la esclavitud, el apartheid, el exterminio, los asesinatos, las desapariciones forzosas, las torturas, los secuestros y los delitos de agresión
- Fallece Antonio Saura, pintor español adscrito al expresionismo abstracto y uno de los artistas fundadores en los años 50 del grupo El Paso
- El ex ministro del Interior, José Barrionuevo y el que fuera Secretario de Estado



## **Reposiciones. 06.** juncal Ballestín

**Obra:** *Absorciones II.* 1998

### **Cronología 1998**

Información recogida en El Correo, Noticias de Álava, Gara, Deia, Diario Vasco, El País, El Mundo, ABC, ... (otros)

para la Seguridad, Rafael Vera, son condenados a 13 años de cárcel por su participación en el secuestro de Segundo Marey

- El 25 de junio ETA mata en Renteria (Guipúzcoa) a Manuel Zamarreño, concejal del Partido Popular en dicha localidad
- Andrés Pastrana asume la presidencia de Colombia
- Atentado cerca de la embajada de los Estados Unidos en Nairobi (Kenia). Mueren 213 personas, entre ellas 11 estadounidenses. Las autoridades descubren que la red terrorista Al Qaeda está detrás del atentado
- Se funda la empresa Google
- Los partidos nacionalistas vascos (PNV, HB y EA) e IU firman el Acuerdo o Pacto de Estella. Tras el Pacto de Estella, ETA anuncia, a través de un comunicado y por primera vez en treinta años de existencia, un “alto el fuego unilateral, total e indefinido”
- Es detenido en Londres el ex dictador chileno Augusto Pinochet
- El gobierno español cursa a las autoridades británicas la petición de extradición del ex dictador chileno Augusto Pinochet a demanda del juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón
- El Presidente del Gobierno declara que el Gobierno está dispuesto a poner en marcha el proceso de paz si ETA acredita de forma inequívoca que su abandono de la violencia tiene carácter definitivo
- Fallece el escritor mejicano y Premio Nobel Octavio Paz
- Fallece Akira Kurosawa, director de cine japonés
- Hugo Chavez gana por primera vez las elecciones presidenciales en Venezuela
- Los habitantes de Puerto Rico rechazan por tercera vez en referéndum la integración plena en Estados Unidos
- Irak formaliza su ruptura con la ONU y exige el fin del embargo petrolífero
- Fallece en Barcelona a los 79 años de edad Joan Brossa, artista, poeta y dramaturgo
- Se estrena en el Festival Internacional de Cine de Cannes, “La celebración” (Festen) de Thomas Vinterberg, primera película del movimiento cinematográfico danés Dogma 95
- Europa fija el valor del euro en 166,386 pesetas
- En Camboya, el antiguo líder de los Jemeres Rojos, Pol Pot, es detenido por sus partidarios. Fallece días después
- El 19 de noviembre se inaugura Bilbao Arte, fundación del Ayuntamiento de Bilbao que nace como centro de apoyo a la creación plástica y visual.
- Se firma en París el protocolo del Consejo de Europa que prohíbe la clonación de seres humanos
- Microsoft comercializa Windows 98 en medio de una gran polémica por violar las leyes antimonopolio



**Reposiciones. 06.** juncal Ballestín

**Obra:** *Absorciones II.* 1998

**Cronología 1998**

Información recogida en El Correo, Noticias de Álava, Gara, Deia, Diario Vasco, El País, El Mundo, ABC, ... (otros)

- Ante la grave crisis, el Fondo Monetario Internacional concede un macrocrédito de 22.600 millones de dólares a Rusia
- Se comercializan en España las píldoras Viagra, primer fármaco que combate la impotencia masculina
- Se inaugura la Exposición Universal de Lisboa, dedicada a la conservación de los océanos
- El equipo del arquitecto Rafael Moneo recibe el encargo de realizar la ampliación del Museo del Prado



## Reposiciones. 06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

Curriculum abreviado

1978- Termina las especialidades de pintura y grabado en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco.

### Selección de exposiciones y series

2013

- *Artista liburuak ii festival miradas de mujeres*. Galería Arteko Donostia-San Sebastián
- **Serie: verdaderas pinturas falsas**
- *Tesoro público ( economías de realidad)* Colección ARTIUM

2012

- **Serie: pinturas residuales**
- **Serie: desnaturalizada**
- *De que hablamos cuando hablamos de ...* Con Néstor Sanmiguel Diest . Galería Rosa Santos . Valencia
- *Tirar del hilo, la imagen especular*. Centro Museo ARTIUM

2011

- **El pedestal invisible**. Videocreación
- **Serie: falsas pinturas**
- **Serie: textos trampeados**
- **Serie: pinturas d escritas**

2010

- *Super heroe euskalduntzarra*. Centro Museo ARTIUM
- **Serie: pinturas enredadas**
- *Let's spit on the genius* TINA B 2010 FESTIVAL Palacio Nostic Praga

2009

- *Dispositivos / disposiciones (1992-2002)* CONPARADA 02. Caja Vital. Vitoria-Gasteiz.
- *Trescientos mil kilometros por segundo (aprox.) 02* Trayecto galería.
- **Serie : pinturas libres II**

2008

- *Dispositivos / disposiciones (1982-1992)* CONPARADA 01. Caja Vital . Vitoria-Gasteiz.
- *Adquisiciones recientes* . ARTIUM
- IV EXPOSICIÓN DE DONACIONES DE OBRA GRÁFICA. Biblioteca Nacional. Madrid.
- **Serie: pinturas libres**
- **Serie pinturas aereas**
- *Pintura, pensamiento*. Trayecto Galeria.
- *Esa substancia que mancha*. Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz

2007

- ARCO 07 Madrid. Trayecto Galeria
- **La edad**. Videocreación.
- **Dominios**. Videocreación.
- ART 07 VALENCIA. Valencia. Trayecto Galeria



## **Reposiciones. 06.** Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

Curriculum abreviado

### – **Serie: pinturas al oleo desnudas**

2006

- *Catarsis*. Rituales de purificación. Colección V. ARTIUM
- DFOTO. DONOSTIA. San Sebastián. Trayecto Galería
- ART SALAMANCA. Salamanca. Trayecto Galería

### – **Serie: pinturas siemprevivas**

– **El pan de cada día**. Videocreación

– **Ora**. Videocreación.

2005

### – **Serie: pinturas lacustres**

– *Apología y dependencia*. Exposición individual Trayecto Galería.

– SIMPOSIUM ESCULTURA. Castillo Santa Bárbara. Alicante.

– ART 05 VALENCIA. Valencia. Trayecto Galería

– PARIS PHOTO 2005. Le Carroussel du Louvre. Paris.

### – **Serie: pinturas recortadas**

2004

– *Sin sentido. Prólogo*. Trayecto Galería

– **Un regalito** Videoinstalación.

– **Síndrome de Stendhal** videocreación

– **La lección** Videocreación.

– *Arte en cd-rom. Leda vuela*. ARTIUM

2003. (Año de la Garduña)

– LA COLECCIÓN II. ARTIUM

– *En construcción. Exponer/exponerse*. 18 festival audiovisual Vitoria-Gasteiz. CENTRO CULTURAL MONTEHERMOSO.

### **Serie: pinturas sobre acetato**

#### **Serie: pinturas llorosas**

“Presencias”

Exposición publicación artium.

*Otro día sin sol* Instalación

2002

**Procediendo**. 3ª videocreación dedicada a la pintura

**Un lapsus**. Videocreación

**Efectos**. Videoinstalación

**La llamada**. Videocreación

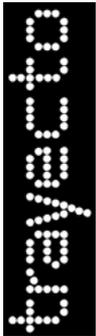
**Comunicando**. Videocreación

**La cuerda floja**. Videoinstalación

**La espera**. Videocreación

*La colección II. Arte en España desde 1960 hasta la actualidad*. Artium Vitoria-Gasteiz.

**Serie. Pintura sobre acetato**



## Reposiciones. 06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

### Curriculum abreviado

2001

- EXPO MAIL-ART 2000 CLINTON-PROYECT, Y<sup>2</sup> Gallery Kawaguchi, Japón.
- *Leda vuela. Videocreaciones de diez artistas*. Sala Rekalde (Bilbao), Koldo Mitxelena (San Sebastián) y Centro Cultural Montehermoso (Vitoria-Gasteiz). (Catálogo, CD)
- OBJETS BOOK EXHIBITION. Palacio Bricherasio Fundacion. Turín. (Catálogo)

- *Musica opera verdi*. Exposición colectiva. Galería Arteko (San Sebastián)
- OKUPGRAF 2001. V MUESTRA DE EXPOSICIÓN GRÁFICA CONTEMPORÁNEA. GRÁFICA VASCA. Biblioteca de Expresión Contemporánea Antonin Artaud (Tenerife)
- **La rueda**. Videoinstalacion
- **Verter**. 2ª videocreación dedicada a la pintura
- **La gota**. Videocreación
- **Vivir**. Videocreación

2000

- *Remirada*. Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria-Gasteiz
- ARCO 2000 (catalogo)
- *Liberalt?*. Trayecto Galeria (Catálogo)
- *La im-pru-den-cia. Algunas notas sobre el arte en alava*. Trayecto Galeria.Vitoria-Gasteiz (Catálogo)
- **Esa substancia que mancha**. 1ª Videocreación dedicada a la pintura.
- **Serie: textos**

1999

- **Serie: esperando a godot. Instalación**
- **Serie: de acetatos**
- *Un pequeño rito personal*. Proyecto escultórico, exposición Excmo. Ayto. Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- **Serie: eterno galáctico**

1998

- *Entre zeus y dánae-devenires*. Con el artista Juan Loeck, Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- *Viajar, perder países*. Arte ikuspegiak, Centro Koldo Mitxelena y Arteleku, San Sebastián. (catálogo)
- **Serie: telones nº 2. Lo último que se pierde Instalación.**
- **Serie: violencia sin límites (objetos)**

1997

- Exposición individual Casa de Cultura de Basauri. (catálogo)
- **Serie: telones nº 1, lo último que se pierde Instalación.**
- *La mirada rota (espejos)*, Galería Arsenal, Bilbao. (catálogo)
- *Vitoria-gasteiz en el arte*, Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. (catálogo)

1996

- *Huellas*. Galeria CM2, Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- Exposición Colectiva EL VASO, Galería Arsenal, Bilbao. (catálogo)



## Reposiciones. 06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

### Curriculum abreviado

1995

– *Artistas alaveses*, Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz. (catálogo)

– **Serie: objetos con carácter III**

– **Serie. Huellas. Oxidaciones sobre papel.**

1994

– **Serie. Algunos recuerdos de nunca.**

1993

– Exposición individual Sala América, Museo de Bellas Artes de Álava. (catálogo)

– **Serie: pintura sobre cemento.** Instalación

– *Colección Pública, Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1985-1990)*. Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona / Museo de Bellas Artes de Jaén. (catalogo).

1992

– MAILART EXHIBITION ARTE POSTAL MADRID. *Un grito en el cielo a los 500 años de la llegada de Colón a América*. Centro Cultural Galileo, Madrid.

– *Colección Pública, selección de ingresos de arte contemporáneo (1985-1990)* Casa del Cordón. Burgos (catalogo)

1991

– *Colección Pública, Selección de Ingresos de Arte Contemporáneo (1985-1990)*. Museo de Bellas Artes de Alava (catalogo).

– *La pintura en alava. Sala San Prudencio, Vitoria-Gasteiz (catalogo)*

– *Un placer. Cualquiera, todos, ninguno (más allá de la muerte del autor)* Arteleku, Donostia. (catalogo)

– **Serie. Pintura viajera.**

1990

– *Generación de los 80. Escultura. Itinerante*. Palacio de Condes de gabia, Granada. Auditorio e galicia, Santiago de Compostela. Casa de Lis, Salamanca. (catálogo)

– EXPOSICIÓN DE ARTE POSTAL. Facultad de bellas Artes de Cuenca. (catálogo)

– *Naturalmente*. Galería Trayecto, Vitoria-Gasteiz. (catálogo)

– AN INTERNATIONAL MAIL ART exhibition by the versorgungsamt heilbronn in cooperation with henning mittendorf the disabled.

– Anteproyectos para Expo'92, Sevilla. **Serie: atrapados por ella.**

– **Serie: absorción**

1989

– *Homenaje a jorge oteiza*, Sala San Prudencio. Vitoria-Gasteiz. (catálogo)

– MUESTRA DE MAILART Centro de Investigaciones de Actividades do ocio. Asociación Galega de artistas Xovenes. Pontevedra. (catálogo)

– *Generación de los 80. Escultura*. Sala Amos Salvador. Logroño. (catálogo)

– **Serie: el gusto de la pintura**

Edición de obra gráfica



## Reposiciones. 06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

### Curriculum abreviado

1988

– MAIL ART EXHIBITION. *Quinientos años de la llegada de Colón a América*. Escuela de Artes y Oficios aplicadas. Ibiza (catálogo)

– MAIL ART EXHIBITION. *Homenaje a federico garcía lorca*. Churriana de la Vega, Granada. (catálogo)

– **Serie: objetos**

– Edición de obra gráfica.

1987

– *Exhibition of visual poetry with artists from the mediterranean ulises today*, Galeri 3 Atenas. (catálogo)

– ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MAIL ART *Segni delle città e del mondo*, Instituto d'arte P.Petrocchi, Pistoia. (catálogo)

– **Serie: cobres**

– **Serie: pintura oculta**

– Edición de obra gráfica

1986

– ARCO 86. Sedohial Madrid. (catálogo)

– *Harri gaineko pintura*, Caja Laboral, itinerante, Vitoria-gasteiz, Elorrio, Bilbao, Pamplona. (catálogo)

– **Serie: pintura sobre piedra**

1985

– *Una corbata para el domingo*, Aula de Cultura de Bilbao. (catálogo)

– El taller abierto del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, Escuela de Artes y Oficios. (catálogo)

– *Los doce meses del año* (mural de abanicos y paraguas). (catálogo)

– **Serie: bieldos**

1984

– **Serie: conservas**

– **Pintura sumergida**

– **Serie: objetos con carácter**

1983

– *Geométricos vascos*, itinerante, Museo de la Ciudadela, Pamplona, Museo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz, Museo de Bellas Artes de Bilbao. (catálogo)

– **Serie: pinzas**

1982

– *La caja en el arte*, itinerante, Galería Windsor, Bilbao, Institución Príncipe de Viana, Pamplona. (catálogo)

– *No solo exposición*. Casa de Cultura de Vitoria-Gasteiz. (catálogo)

– *Fuera de formato*. Centro Cultural de la Villa de Madrid. (catálogo)

– **Serie: amarilla**



## Reposiciones. 06. Juncal Ballestín (Vitoria-Gasteiz, 1953)

Curriculum abreviado

1981

- *Pintores y escultores vascos pro nicaragua*. Aula de cultura de Bilbao. (catálogo)
- *Llibres d'artista*. Metronom, Barcelona. (catálogo)
- ARTEDER. Bilbao. (catálogo)

### – Serie: monocroma

1980

- *Cuatro pintores de álava*, itinerante. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo de San Telmo, Museo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- *Euskadi iberoamericana*, Museo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- *La trama del arte vasco*, itinerante, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo de San Telmo de San Sebastián. (catálogo)
- Exposición individual Galería Araba. Vitoria. (catálogo)

### – Serie: circular

1979

- *El bosque* (Instalación). Galería Rekalde. Bilbao. (catálogo)
- *Euskal erakusketa*. Donibane Lohitzun.

### – Serie: azul y rosa

1978

- **Serie: pintura geométrica** (rotura de formato)
- Exposición individual Galería Eder Arte. Vitoria-Gasteiz. (catálogo)
- *euskadi margolaritzan*. Art Centrum. Praga. (catálogo)
- *Euskal artea 78*. Aula de cultura de Bilbao. (catálogo)

### – Serie: horizontes

- *Paisaje Circular* (gran formato)