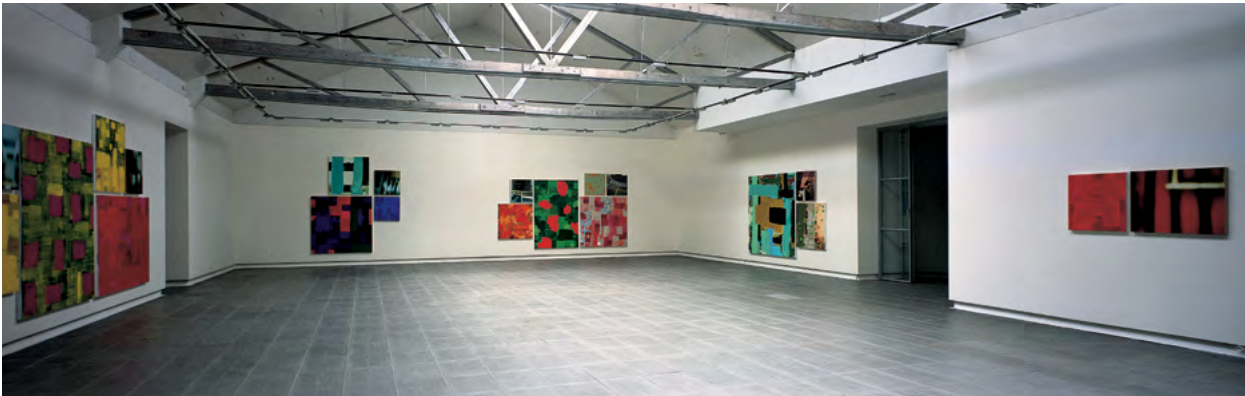


Iñaki Cerrajería
Vitoria-Gasteiz, 1957

Vive y trabaja en Vitoria-Gasteiz

Sus pinturas despliegan y conforman espacios sin límites prefijados, abriéndose a composiciones multiformato que dan a la obra una idea de provisionalidad y aleatoriedad manifiesta. El juego y el azar hacen que cada grupo de elementos pictóricos se muestre expansivo y cambiante, tanto en sus materiales, tamaño y colores, como en su distribución espacial, logrando con ello que la pintura rompa la frontalidad y se muestre desprovista de límites perceptivos. Las pinturas de Cerrajería se componen de elementos configurados en grupos de distintos formatos, estableciendo relaciones conceptuales y sugerencias expresivas entre la pintura, la fotografía y el propio vacío entre ellos, con lo que incorpora un factor importante como es el carácter instalativo, no solo en su exposición sino también en los procesos de ejecución. Pintura desprovista de gesto, de centralidad: economía, contención, distribución de recursos materiales y expresivos, etc. En definitiva, el ¿hacer-deshacer de la pintura?. La práctica de la pintura y su producción, la posibilidad del hecho de pintar en suma, sigue siendo la pregunta principal de Iñaki Cerrajería a la hora de abordar su trabajo.

www.icerrajeria.com



economías del deseo I, 2004
vista panorámica de la exposición en Trayecto Galería

Iñaki Cerrajería

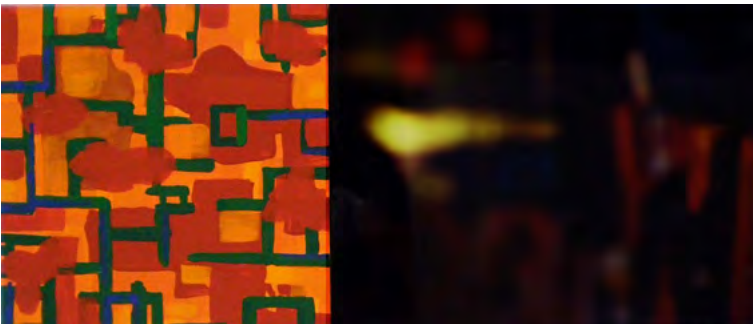
Selección de obra



nero, 2004
195 x 195 cm
acrílico sobre lienzo



sky orange, 2007
195 x 195 cm
acrílico sobre lienzo



orange, 2007
65 x 165 cm
acrílico sobre lienzo y fotografía

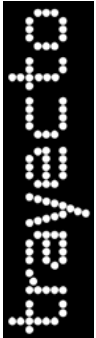
Iñaki Cerrajería / Selección de obra



naranja, 2004
220 x 396 cm
acrílico sobre lienzo y fotografía



amarillo, 2004
240 x 485 cm
acrílico sobre lienzo y fotografía



Iñaki Cerrajería

Curriculum abreviado

últimas exposiciones individuales

2007

Economías del deseo II. Montehermoso Centro Cultural. Vitoria- Gasteiz

2004

Economías del deseo I. Trayecto Galería. Vitoria - Gasteiz

2000

Galería Vanguardia, Bilbao

1999

Galería D.V., San Sebastián

1998

Obra única (con Juan Carlos Meana), Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

Espacio 36, Zamora

últimas exposiciones colectivas

2008

Dispositivos/Disposiciones (1982-1992). Proyecto Comparada, Sala Fundación Caja Vital, Vitoria

“Bosteko 08” (junto a Patxi Cobo y Carlos Marcote). Itinerante por Arrigorriaga, Leioa, Amorebieta, Getxo, Basauri

2007

Bienal de Zamora, Zamora

Colectiva, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

Feria Hotel Londres, Valencia

2006

Bienal de Zamora, Trayecto Galería, Vitoria-Gasteiz

Catarsis, Artium, Vitoria- Gasteiz

2000

Feria Hotel Londres, Valencia

Abstrac-to, Galería TraYEcto, Vitoria- Gasteiz

Art-Forum Berlin Galería Trayecto, Berlín

La Generación de los ochenta en el Museo de Bellas Artes de Álava, ARCO'00, Madrid

ARCO'01, Galería Trayecto, Madrid

Los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava, Sala Amárica, Vitoria- Gasteiz

Okupograf, Ediciones de Arte Leku, Las Palmas de Gran Canarias

Ediciones de la Sala Amárica, Casa de Cultura de Basauri

Gótico pero exótico

En construcción “exponer/exponerse”, Centro Cultural Montehermoso

“SINSENTIDO prólogo”, Trayecto Galería, Vitoria -Gasteiz